

李知庭——AI 短剧出海 B2B 平台开发者

创业背景：从创投人到 AI 出海创业者的转型

李知庭曾在一家创投机构工作，这段经历让她对创业生态有了深刻理解。在上一家公司任职时，她曾负责一项计划落地杭州的业务，当时她考察了杭州多个区域，最终选在了未来科技城。那次经历让她亲身体验到了余杭区和五常街道亲和而高效的服务，印象分就此打上。

2025 年至 2026 年，短剧出海市场迎来爆发式增长。根据行业数据，2025 年海外微短剧市场规模已达**40 亿美元**，其中 APP 内购收入达**22 亿美元**，同比增长 129%。更关键的是，中国出海企业贡献了**95%的收入份额**和**80%的下载量**，美国市场以 42%的收入占比成为核心盈利区域，而印度、印尼、巴西三国贡献了 40%的下载量。

在这样的行业背景下，李知庭敏锐地捕捉到 AI 技术对短剧出海的颠覆性价值。她发现，传统短剧出海面临三大核心难题：**语言壁垒**（翻译成本高、周期长）、**文化隔阂**（本土化适配难）、**产能瓶颈**（制作效率低）。而 AI 技术正在从根本上重构这一赛道——阅文集团的漫剧助手已实现**单部作品效率提升 300%、综合成本降低 50%**，其中成本压降核心源于占比 60%的人力成本优化。马栏山音视频实验室的 AI 视频翻译系统则将译制周期从数周压缩至**3-4 小时**，支持 180+语种，情绪还原度超 95%。

基于这些观察，李知庭决定创办自己的 AI 短剧出海平台，切入这个正在被技术重塑的蓝海市场。

项目定位：让普通人也能做全球生意

李知庭的项目定位为****短剧/漫剧出海 B2B 平台****，核心使命是帮助内容创作者将作品高效推向海外市场。她的核心理念与当前行业趋势高度契合——正如北斗智影提出的“OPC（One Person Company）”概念，技术的终极本质是“平权”：让单个创作者也能高效完成内容出海的全流程操作。

她的平台通过 AI 工具实现三大核心能力：

- ****AI 剧本生成****：利用大模型快速生成符合海外市场偏好的剧本
- ****AI 漫剧制作****：通过 AIGC 工具自动生成漫画风格的短剧内容
- ****多语言本地化****：AI 自动完成字幕翻译、情感复刻和文化适配

她对未来公司的判断是：“未来的公司一定是小型化的。”这一判断与行业数据相互印证——中文在线的 AI 3D 内容团队仅用****7-8 人****、一个月即可完成超 100 分钟剧集生产；炫佳科技的 KINO-AIGC 视听大模型实现****制作周期缩短 75%、成本降低 60%至 80%****。

技术实现：AI 全链路赋能内容出海

李知庭的平台在技术实现上覆盖内容出海的全流程，与当前行业最前沿的 AI 工具能力对齐：

****1. 内容创作层****

平台集成 AI 剧本生成功能,利用大模型分析海外主流社交平台热点数据和区域文化偏好,精准捕捉不同市场用户的偏好。例如,系统可识别到欧美市场对“奇幻浪漫”题材的高热度,指导创作团队将东方“霸总”“逆袭”的爽感核心与西方观众熟悉的狼人等超自然元素融合。阅文集团的漫剧助手已实现 5 分钟完成长篇网文深度解读, AI 自动提取角色与场景并保障形象一致性。

****2. 制作生产层****

平台通过 AI 工具链支持漫剧和短剧的快速制作。用户上传剧本后, AI 可自动完成: 风格定制、角色/场景定妆、分镜制作、视频生成等全环节。中文在线“逍遥 AI”和次元神笔等 AIGC 应用已深度融入制作全流程, 可实现智能剪辑、多语种翻译、文化适配乃至粗剪等基础工作。北斗智影的七星银河智能体更将剪辑效率提升 20 倍——原本 30 分钟的工作量, 现在 3 分钟即可完成。

****3. 本地化适配层****

平台的技术核心在于解决“翻译生硬、文化隔阂、情感缺失”的行业痛点:

- ****文本级翻译****: 智能识别视频中的语音并生成字幕, 支持中、英、日、韩、德、法、西、葡等十余种语言互译
- ****语音级翻译****: 复刻原视频音色, 自动提取原说话人的音色、语调和情感特征, 1:1 还原声音特质进行目标语言播报

- **面容级翻译**：在语音翻译基础上实现口型对齐，根据翻译后的语音自动调整说话人口型，提供自然逼真的视觉体验

马栏山音视频实验室的 AI 视频翻译解决方案已实现**95%以上情绪还原度**，突破 AI 配音的“恐怖谷”问题，让海外观众获得更自然、更沉浸的观看体验。

4. 发行分发层

平台帮助创作者对接海外发行渠道，覆盖 TikTok、YouTube、ReelShort、DramaBox、Webfic 等全球主流平台。炫佳科技推出的全国首个东盟短剧平台，业务已涵盖内容出海、版权交易、多语言译制、文化适配等环节，连接东盟十国与上百家版权商。

产品功能：一站式出海解决方案

李知庭的平台提供以下核心功能模块：

功能模块	具体能力	技术指标
剧本生成	AI 辅助创作，5 分钟完成长篇网文深度解读，自动提取角色与场景	效率提升 300%
漫剧制作	风格定制、角色定妆、分镜制作、视频生成全链路整合	月产能最高可达 30 部
多语言翻译	支持 28-180+种语言，精准还原情绪字幕，复刻演员原生音色	情绪还原度>95%

| ****智能配音**** | 自动提取原说话人音色语调，目标语言语音时长精准对齐

| **1:1 还原** |

| ****口型对齐**** | 根据翻译后语音自动调整说话人口型 | 面容级翻译 7 元/

分钟 |

| ****一键分发**** | 对接 TikTok、YouTube、ReelShort 等全球主流平台 | 覆

盖 50+国家/地区 |

商业模式：平台分佣与生态共建

李知庭的平台采用 B2B 平台模式，向内容创作者收取服务费或分成，具体包括：

****1. 工具订阅费****：按月或按年收取 AI 工具使用费。参考行业标准，文本翻译约 3 元/分钟，语音翻译 4 元/分钟，面容翻译 7 元/分钟。

****2. 翻译服务费****：按分钟或按项目收取本地化翻译费用。马栏山实验室的 AI 译制方案将综合成本降低超 90%，这意味着平台可以提供极具竞争力的定价。

****3. 发行佣金****：帮助创作者对接海外渠道，按发行收入抽取分成。北斗智影已累计分佣超亿元，平台注册创作者突破 20 万。

****4. 版权交易服务****：对接阅文 10 万+优质版权 IP，设置授权书单与试稿书单，为创作者提供版权对接服务。

运营细节：扎根杭州五常的创业选择

李知庭选择杭州五常作为创业地，看中的是这里的“大树+灌木+藤蔓”产业生态——大厂是“大树”，腰部科技企业是“灌木”，而像她这样的 OPC 创业者就是灵活生长的“藤蔓”。

五常街道的创业生态为她提供了多重支持：

****政策精准直达****：五常街道 2024 年累计审核发放稳岗就业补贴、扩岗补贴惠及企业 2600 家次；落实“黄金 20 条”人才政策，累计发放人才补贴超 1200 万元。李知庭的公司入驻后，享受了相关补贴和人才认定服务。

****一站式服务平台****：青橙国际创新创业中心设有路演沙龙、共享办公等 7 个功能区，集成社保、公积金、公司设立登记等基础政务服务 400 余项，以及人才子女就学等增值服务 78 项。李知庭在此完成了公司注册、政策申报等全流程。

****零租金工位政策****：青橙中心秉承“只收梦想，不收租金”理念，推出共享工位免费使用政策，极大降低了初创企业的场地成本。

****人才集聚效应****：五常街道拥有阿里巴巴、华立集团、同花顺等龙头企业，青年人才高度集聚。青橙中心已累计服务青年人才超 3000 名，组建了飞盘、艺术家、瑜伽等“青橙π”社团 10 个，组织活动 17 场。

李知庭这样解释自己的选择：“这里人才多，创意活跃，与人喝杯咖啡，就可能聊出一个创业机会。我们做短剧出海，需要时刻了解年轻人的想法，观察年轻人的生活状态，就一定要与年轻人在一起。”

案例意义：AI 时代个体出海创业的样本

李知庭的故事对一人公司创业者有多重启示：

****1. 抓住技术变革窗口期****：2025 年是 AI 漫剧元年，行业在播放量、用户规模上实现爆发式增长。AI 技术正在重构内容创作生产范式，未来短剧产业将朝着精品化、规模化、全场景适配方向发展。敏锐捕捉这一窗口期的创业者，有机会抢占先机。

****2. 依托平台生态****：北斗智影、阅文、中文在线等头部平台已开放 OPC 扶持计划，向创作者开放海量版权素材、AI 工具和全球发行渠道。李知庭选择与这类平台合作，可以借力生态快速成长。

****3. 选择对的创业土壤****：五常街道的“政企协同”模式，通过政府引导、企业主体、市场运作，为 AI 创业者提供了从政策、空间、资本到社群的完整支持链条。

****4. 小而美是趋势****：炫佳科技用 AI 将制作周期缩短 75%、成本降低 80%；中文在线 7-8 人团队月产 100 分钟 3D 剧集。这些数据印证了李知庭的判断——未来的公司一定是小型化的，技术让个体可以撬动全球市场。

正如她所说：“这里人才多，创意活跃，与人喝杯咖啡，就可能会聊出一个创业机会。我们做短剧出海，需要时刻了解年轻人的想法，观察年轻人的生活状态，就一定要与年轻人在一起。”